



**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ГРОМАДСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ РУХ
“ШКОЛА БЕЗПЕКИ”
КІРОВОГРАДСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ**

25006, м. Кропивницький-06, вул. Кавалерійська, 13, т/ф (522) 24-26-92
e-mail: Liya_2002@ukr.net

«14» квітня 2017 року № 58

Начальнику управління освіти,
науки молоді та спорту
Кіровоградської обласної
державної адміністрації
Таборанському В.П.

Про проведення Всеукраїнського
конкурсу дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці»
у 2017 році

Шановний Володимире Петровичу!

Щорічний Всеукраїнський конкурс дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті – життя у безпеці» проводиться в Україні з 2010 року з метою формування у дітей та молоді культури безпечної життєдіяльності, привернення уваги громадськості до проблем дитячого травматизму, пропаганда здорового способу життя, виявлення і підтримка талановитих, обдарованих дітей та розвиток їх творчого потенціалу.

До участі у Конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх, професійно-технічних, дошкільних та позашкільних навчальних закладів віком від 5 до 18 років.

Конкурс проводиться в 11 номінаціях за літературним та мистецьким напрямками відповідно до Положення, затвердженого Координаційною радою ВГДР «Школа безпеки» та погодженого з ДСНС України.

Відбірковий (шкільний, районний (міський) етап проводиться протягом березня-квітня поточного року. II етап – обласний етап – протягом квітня-червня поточного року. Всеукраїнський (фінальний) етап проводиться протягом липня-жовтня поточного року.

Підбиття підсумків та визначення переможців – до 1 грудня 2017 року.

Переможці і призери Конкурсу нагороджуються спеціальними дипломами, відзнаками та призами від організаторів, партнерів і спонсорів.

Роботи на обласний етап Конкурсу подаються до 1 липня 2017 року до Оргкомітету обласного етапу Конкурсу за адресою: 25006, м. Кропивницький, вул. Кавалерійська (Орджонікідзе), 13, Кіровоградське обласне відділення ВГДР «Школа безпеки» в паперовому та електронному вигляді з позначкою «на Конкурс».

16 361/01-13 17
04

Положення (умови участі у конкурсі) розміщено:
на сайті ВІДР «Школа безпеки» (<http://www.skolabezpeki.jimdo.com>);
на сторінках ІІБ в соціальних мережах:
ВКонтакте: <https://vk.com/schoolofsafety>,
на Facebook: <https://www.facebook.com/schoolofsafety.ua>

Додатки: 1. Умови участі у Конкурсі на 4 арк. в 1 прим.
2. Положення про Конкурс на 12 арк. в 1 прим.

З повагою

Голова Кіровоградського обласного
відділення Руху



Н.Я.Суздальцева

УМОВИ УЧАСТІ
у Всеукраїнському конкурсі дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці», 2017 рік

Організатори конкурсу:

Всеукраїнський громадський дитячий рух «Школа безпеки»

за сприяння Державної служби України з надзвичайних ситуацій, Міністерства молоді та спорту України.

Мета Конкурсу: *формування у дітей та молоді культури безпечної життєдіяльності, привернення уваги громадськості до проблем дитячого травматизму, пропаганда здорового способу життя, виявлення і підтримка талановитих, обдарованих дітей та розвиток їх творчого потенціалу.*

До участі запрошуються діти та молодь від 5 до 18 років.

Розподіл за віковими категоріями:

молодша – 5-10 років

середня – 11-14 років

старша – 15-17 років

Конкурс проводиться у двох напрямках в 11 номінаціях:

I. Літературний

Номінації:

- прозовий твір (оповідання, новела, байка)
- казка
- вірш
- кросворд (ребус, головоломка)

II. Мистецький

Номінації:

- малюнок
- плакат соціальної реклами
- рукоділля (м'яка іграшка, вишивка, плетіння з бісеру, квілінг, різьба по дереву, тістопластика, ліплення з глини, макет, орігамі і т.д.)
- ілюстрація до літературного твору
- відеофільм соціальної реклами/комп'ютерна презентація
- авторська патріотична пісня про рятувальників/гімн юних рятувальників руху «Школа безпеки»
- фотографія

Тематика робіт: довільна тема, пов'язана із безпекою в будь-якій сфері людського життя (можливі варіанти – у додатку).

Технічні вимоги до виконання робіт:

- ✓ Роботи виконані без допомоги дорослих.
- ✓ Роботи подаються у паперовому вигляді та електронному носії (роботи літературного напрямку, презентації та пісні можуть подаватися лише в електронному вигляді за умови виконання решти вимог).

До робіт мистецького напрямку

подаються їх скани або фотокопія у форматі jpg.

Оформлення робіт відбувається наступним чином:

На зворотному боці кожної конкурсної роботи на окремій етикетці (табличці) зі щільного білого паперу розміром 9 x 12 см друкованим текстом (шрифт 14 pt) зазначається:

назва роботи, техніка виконання, тематика роботи;

П.І.Б. автора, дата народження (число, місяць, рік), скільки повних років;

повна назва навчального закладу (населений пункт, район/місто, область);

П.І.Б. (повністю) педагога;

домашня адреса конкурсанта, поштовий індекс та контактний телефон.

Роботи можуть містити супровід (вірш, вислів, інші пояснювальні тексти).

У номінації «Малюнок» приймаються роботи, оформлені відповідно до виставкових вимог, у форматі А3 (297 x 420 мм).

У номінації «Плакат соціальної реклами» приймаються роботи формату А2 (420 x 594 мм).

У номінації «Ілюстрація до літературного твору» приймаються роботи формату А4 (210 x 297 мм) (не менше, ніж 3 роботи).

Плакат і малюнок повинні мати тверду основу (ватман, щільний картон).

Плакати і малюнки не оформлювати рамкою.

Допускається виконання малюнка на фанері або деревоволокнистій плиті (ДВП) при використанні олійних або акрилових фарб.

У номінації «Відеофільм соціальної реклами, комп'ютерна презентація» подаються рекламні відеоролики (ролик соціальної реклами), комп'ютерні презентації з тематики попередження надзвичайних ситуацій та здорового і безпечного способу життя обсягом не більше, ніж 5 хвилин.

Роботи в номінації «Малюнок» або «Плакат соціальної реклами» повинні бути готові до експонування з обов'язковим поданням до роботи окремої етикетки (не прикріпленої) 8x12 см (альбомної орієнтації) із

зазначенням назви роботи; техніки виконання; тематики; прізвища та імені автора; його віку (повних літ); найменування навчального закладу; області, району (міста, селища).

Робота у номінації «Авторська пісня».

Подається фонограма пісні та текст пісні на аркуші А4 із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця. **Фонограма має бути записана на флеш-носії (або CD-R)** із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця. Файли на CD-RW або DVD не допускаються.

Роботи літературного напрямку:

мають бути надруковані на окремих аркушах формату А4 (210 x 297 мм), на одному боці аркуша (без переносу слів, вирівнювання – за шириною, початок абзацу – 12,5 мм від лівого краю, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал – одинарний; поля: ліве – 30 мм; праве – 10 мм; верхнє та нижнє – 20 мм).

В електронному вигляді літературний твір має бути виконано у друкованому редакторі Word.

Обсяг оповідання (розповіді) та казки не повинен перевищувати трьох друкованих аркушів (без титульної сторінки).

Кросворди та ребуси виконуються на аркуші А4 або А3, містять від 10 до 20 слів, оригінально оформлені (можуть бути варіанти кросворду: «малюнковий», сканворд, угорський, чайнворд та ін.).

Оцінюються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу, є авторськими та раніше ніде не публікувалися.

Кожен твір повинен мати назву.

Роботи рекомендується перевірити на грамотність. Наявність помилок у конкурсній роботі значно знижує її оцінку.

Критерії, за якими оцінюються роботи конкурсантів:

змістовність та повнота розкриття обраної теми (відповідність роботи заявленій тематиці);

рівень майстерності та техніка виконання;

творчий підхід до виконання роботи (креативність, новаторство, використання оригінальних технік та нестандартних матеріалів);

органічність та гармонійність роботи, відповідність віковій категорії;

завершеність та зрозумілість змісту і сюжету, грамотність (відсутність граматичних та лексичних помилок у роботах літературного напрямку).

культура оформлення роботи.

Додаток до Умов участі у Всеукраїнському
конкурсі дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці»

Можливі варіанти тематики робіт

«Техногенна та радіаційна безпека»;
«Я – за мир і безпеку!»;
«Діти світу – за безпечний світ!»;
«Попіл Чорнобиля стукає в наші серця»;
«Поводження з вибухонебезпечними речовинами»;
«Одна мить з життя рятувальника»;
«Правила безпеки вивчай – іншим у біді допомагай!»;
«Рятувальник очима дітей»;
«Краще запобігти небезпеці, ніж з нею боротися»;
«Комфортно там, де безпечно»;
«Безпека на воді»;
«Будьте обережні на воді!»;
«Безпека у побуті»;
«Безпека на дорогах і транспорті»;
«Небезпечні розваги» (безпека на атракціонах, вуличних іграх);
«Безпека дітей в Інтернеті»;
«Небезпечна інформація в Інтернеті. Як від неї захиститися?»;
«Небезпека в розміщенні особистої інформації в мережі Інтернет»;
«Небезпека від надмірного захоплення комп'ютерними іграми»;
«Бережіть природу – наш спільний дім»;
«Збережемо планету від сміття»;
«Довкілля, в якому ми маємо жити»;
«Екологія душі - екологія стосунків»;
«Збережемо наші душі, аби зберегти планету»;
«Легко запалити – важко загасити»;
«Вогонь – наш друг, вогонь – наш ворог»;
«Не жартуй з вогнем у лісі!»;
«Небезпечні рослини та правила безпечної поведінки з ними (наприклад, борщівник)»;
«Безпечне поводження з тваринами»;
«Я б у рятувальники пішов, нехай мене навчать»;
«Юний рятівник завжди прийде на допомогу»;
«Першу медичну допомогу вмію надавати, бо мене навчили інших рятувати»;
«Ми обираємо здоров'я, ми обираємо життя»;
«Юний рятувальник зі спортом на «ти»;
гумор, сатира на рятувальну тематику.

ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнський конкурс дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці», 2017 рік

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс дитячої творчості «Безпека в житті – життя у безпеці» (далі – Конкурс) є щорічним і проводиться з метою формування у дітей та учнівської молоді культури безпечної життєдіяльності, патріотичного виховання та привернення уваги громадськості до проблем безпеки дітей в умовах сьогодення, а також виявлення талановитих, обдарованих дітей і сприяння подальшому розвитку та підтримки юних талантів.

1.2. Завдання Конкурсу:

формування свідомого й відповідального ставлення до питань особистої та колективної безпеки, безпечної життєдіяльності дітей у соціумі; виховання громадянської позиції молоді у сфері цивільного захисту; загальнолюдських якостей: доброти, милосердя, співчуття, гуманізму, відповідальності, патріотизму; удосконалення знань щодо поведінки у надзвичайних ситуаціях і запобігання їх виникненню;

активізація творчої та пізнавальної ініціативи молоді, виклик інтересу та залучення до реалізації соціальних ініціатив, спрямованих на вирішення важливих соціальних проблем;

вироблення активної позиції талановитої молоді щодо питань вирішення актуальних техногенних проблем, способів збереження навколишнього середовища;

розвиток творчих здібностей, організація змістовного дозвілля дітей та молоді на засадах культури безпеки людини;

професійна орієнтація (на професію рятувальника) та сприяння професійному зростанню;

пропаганда здорового і безпечного способу життя.

1.3. Організатори Конкурсу:

Всеукраїнський громадський дитячий рух «Школа безпеки» (далі – ВГДР «Школа безпеки»).

1.4. Конкурс проводиться за сприяння:

Державної служби України з надзвичайних ситуацій (далі – ДСНС України);
Міністерства молоді та спорту України (далі – Мінмолодьспорт України) (за згодою);

Міністерства освіти і науки України (далі – МОН України) (за згодою).

Інституту державного управління у сфері цивільного захисту ДСНС України (за згодою);

Інституту проблем виховання НАПН України (за згодою).

1.5. Регіональні організатори Конкурсу:
 регіональні відділення Всеукраїнського громадського дитячого руху «Школа безпеки»;
 головні управління (управління) ДСНС України в областях та місті Києві;
 навчально-методичні центри цивільного захисту та безпеки життєдіяльності областей та міста Києва;
 управління освіти і науки, молоді та спорту обласних та Київської міської державних адміністрацій (за згодою);
 структурні підрозділи з питань цивільного захисту обласних державних адміністрацій (за згодою).

1.6. Інформаційна підтримка:
 Журнал «Надзвичайна ситуація»;
 Журнал «Пожежна та техногенна безпека»;
 Всеукраїнська ігрова газета для саморозвитку дітей «Я сам(а)».

1.7. Організатори Конкурсу можуть залучати до його проведення інших партнерів та спонсорів.

2. Правова основа Конкурсу

Конституція України; Кодекс цивільного захисту України; Конвенція ООН про права дитини;

Закони України «Про охорону дитинства», «Про сприяння соціальному становленню та розвитку молоді в Україні»;

Укази Президента України «Про стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки», «Про сприяння розвитку громадянського суспільства в Україні».

3. Учасники Конкурсу

3.1. Учасниками Конкурсу є діти та учнівська молодь віком від 5 до 18 років (учні загальноосвітніх навчальних закладів України, дитячих будинків, вихованці дошкільних та позашкільних навчальних закладів, у тому числі клубів, гуртків «Школа безпеки», «Юний рятувальник», члени Всеукраїнського громадського дитячого руху «Школа безпеки»).

У Конкурсі можуть брати участь також учнівська та студентська молодь віком до 18 років.

3.2. Учасники Конкурсу розподіляються за наступними віковими категоріями:

молодша – 5 – 10 років

(5-6 років - діти дошкільного віку; 6 – 10 - діти початкового шкільного віку);

середня – 11 – 14 років;
старша – 15 – 17 років.

3.3. До участі в Конкурсі допускаються діти як з індивідуальними, так і з колективними роботами.

4. Терміни, порядок та умови проведення

4.1. Конкурс проводиться у 3 етапи:

I етап, відбірковий: проводиться на шкільному, районному (міському) рівні протягом березня – квітня поточного року;

II етап, регіональний: проводяться обласні, Київський міський етапи Конкурсу протягом квітня – червня поточного року;

III етап, Всеукраїнський (фінальний): проводиться протягом червня – жовтня поточного року.

4.2. Роботи переможців регіональних етапів Конкурсу подаються на Всеукраїнський етап до 1 липня поточного року.

4.3. Визначення та нагородження переможців III етапу (фінального) Конкурсу – до 1 грудня поточного року.

4.4. Конкурс проводиться за напрямками:
літературний,
мистецький.

4.4.1. Номінації літературного напрямку:

оповідання;
казка;
вірш (поетичний твір);
кресворд (ребус).

4.4.2. Номінації мистецького напрямку:

малюнок;
плакат соціальної реклами;
ілюстрація до літературного твору (казка, вірш, оповідання);
рукоділья (м'яка іграшка, вишивка, апплікація, квілінг, плетіння, орігамі, вироби з бісеру, ліплення з глини, пластиліну, тіста, різьблення по дереву тощо);
відеофільм соціальної реклами/ комп'ютерна презентація;
фотографія;
авторська пісня.

4.5. Тематика робіт:

Довільна тема, пов'язана із безпекою в будь-якій сфері людського життя. (можливі варіанти тематики – додаток 1).

5. Керівні органи Конкурсу

5.1. Загальне керівництво організацією, підготовкою та проведенням Конкурсу здійснює Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), до складу якого входять представники організаторів, партнерів та спонсорів.

5.2. Оргкомітет:

визначає програму проведення Конкурсу;
визначає склад Журі та порядок його роботи;
залишає за собою право відбору робіт для експозицій;
вчиняє інші дії задля найліпшого забезпечення мети та завдань Конкурсу

5.3. Оцінку робіт учасників та підведення підсумків Конкурсу здійснює Журі, до складу якого можуть входити представники організаторів, наукові та педагогічні працівники.

5.4. Журі конкурсу:

оцінює виконання робіт та визначає переможців і призерів Конкурсу відповідно до критеріїв за кількістю набраних балів. та визначає переможців;
визначає (1, 2, 3 місця) у кожній номінації літературного та мистецького напрямів відповідно до вікових категорій згідно з умовами, вимогами та критеріями оцінювання;
підбиває підсумки Конкурсу;
звітує перед Оргкомітетом за результатами Конкурсу.

5.5. Журі має право:

визначати кількість призових місць;
встановлювати звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня);
присуджувати Гран-Прі Конкурсу;
встановлювати окремі номінації;
присуджувати спеціальні призи, у тому числі кращим викладачам, керівникам за підготовку конкурсантів та участь у конкурсі.

5.6. Рішення Журі оформляється протоколом, який підписують голова, заступник голови, секретар та усі члени журі.

6. Технічні вимоги до оформлення робіт

6.1. Роботи мають бути виконані без допомоги дорослих (батьків, учителів, керівників студій тощо).

6.2. Роботи на Конкурс подаються на паперовому та електронному носіях.

6.3. До кожної роботи додається її цифровий варіант:
до малюнка, плаката, виробів – скан- або фотокопія у форматі jpg;
до робіт літературного напрямку – документ MS Word (doc, docx, rtf), розмір шрифту – 14 pt, шрифт – Times New Roman.

6.4. На зворотному боці кожної конкурсної роботи на окремій етикетці (табличці) зі щільного білого паперу розміром 9 x 12 см друкованим текстом (шрифт 14 pt) зазначається:

назва роботи,

техніка виконання;

тематика роботи;

П.І.Б. автора, дата народження (число, місяць, рік), скільки повних років;

повна назва навчального закладу (населений пункт, район/місто, область);

П.І.Б. (повністю) педагога;

домашня адреса конкурсанта, поштовий індекс та контактний телефон.

6.5. Творчі роботи можуть мати супровід: віршований, афористичний вислів, прислів'я, ілюстрації, стислі розповіді та інші пояснювальні тексти.

6.6. Вимоги до робіт мистецького напрямку

6.6.1. У номінації «Рукоділья» беруть участь роботи, які виконано у вигляді скульптури, м'якої іграшки, технічної моделі, макетів, жанрових композицій, а також способами випилювання, випалювання, вишивання, шиття, в'язання, розпису або різьби по дереву, ліплення з глини, пластиліну, тіста, аплікації, макраме, бісероплетіння, орігамі, соломки тощо, які відповідають тематиці Конкурсу.

6.6.2. Роботи мистецького напрямку (плакат, малюнок, ілюстрація) можуть бути виконані у довільній графічній чи живописній техніці (олівці, фломастери, акварельні, олійні фарби, гуаш, авторська техніка тощо).

6.6.3. У номінації «Малюнок» приймаються роботи, оформлені відповідно до виставкових вимог, у форматі А3 (297 x 420 мм).

6.6.4. У номінації «Плакат соціальної реклами» приймаються роботи формату А2 (420 x 594 мм).

6.6.5. У номінації «Ілюстрація до літературного твору» приймаються роботи формату А4 (210 x 297 мм).

6.6.6. Плакат і малюнок повинні мати тверду основу (ватман, щільний картон).

Плакати і малюнки не оформлювати рамкою.

6.6.7. Допускається виконання малюнка на фанері або деревоволокнистій плиті (ДВП) при використанні олійних або акрилових фарб.

6.6.8. У номінації «Відеофільм соціальної реклами, комп'ютерна презентація» подаються рекламні відеоролики (ролик соціальної реклами), комп'ютерні презентації з тематики попередження надзвичайних ситуацій та здорового і безпечного способу життя обсягом не більше, ніж 5 хвилин.

6.6.9. Відеоролик має бути представлений на диску; комп'ютерна презентація – на диску та у друкованому вигляді.

6.6.10. У номінації «Фотографія» роботи мають бути форматом А4 (20 х 30 см), зняті плівковим або цифровим фотоапаратом, у друкованому вигляді.

Кожний учасник представляє не більше, ніж 5 кольорових фотографій, але не менше, ніж 2.

До фотографії додається стислий її опис (не більше, ніж одна сторінка тексту).

6.6.11. У номінації «Ілюстрація до літературного твору» приймаються роботи до літературних творів (казка, вірш, оповідання), визначених та запропонованих оргкомітетом Конкурсу (роботи учасників з літературного напряму попередніх конкурсів).

Конкурсант подає 3 ілюстрації до одного твору (казка, оповідання), щоб витримати сюжетну лінію, і 1-2 – до вірша.

6.6.12. Роботи в номінації «Малюнок» або «Плакат соціальної реклами» повинні бути готові до експонування з обов'язковим поданням до роботи окремої етикетки (не прикріпленої) 8х12 см (альбомної орієнтації) із зазначенням:

назви роботи;
техніки виконання;
тематики;
прізвища та імені автора;
його віку (повних літ);
найменування навчального закладу;
області, району (міста, селища).

6.6.13. Робота у номінації «Авторська пісня»:

Подається фонограма пісні та текст пісні на аркуші А4 із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця.

Фонограма має бути записана на флеш-носії (або CD-R) із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, прізвища та імені виконавця.

Файли на CD-RW або DVD не підходять

Авторська пісня може відображати відповідну тематику, зокрема: національно-патріотична (про Україну, про героїв, які захищають свою Батьківщину), спортивна, рятувальна;

авторська пісня (гімн, марш) юних рятувальників «Школа безпеки».

6.7. Вимоги до робіт літературного напрямку

6.7.1. У номінаціях літературного напрямку приймаються роботи поетичної форми (вірш, поема, байка тощо), прозової (оповідання, розповідь, казка, замальовка, етюд, новела, нарис тощо) та кросворди (ребуси) тощо.

6.7.2. Кросворди та ребуси виконуються на аркуші А4 або А3, містити від 10 до 20 слів, оригінально оформлені (можуть бути варіанти кросворду: «малюнковий», сканворд, угорський, чайнворд та ін.).

6.7.3. Роботи літературного напрямку (вірш, казка, оповідання) мають бути надруковані на окремих аркушах формату А4 (210 x 297 мм), на одному боці аркуша (без переносу слів, вирівнювання – за шириною, початок абзацу – 12,5 мм від лівого краю, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал – одинарний; поля: ліве – 30 мм; праве – 10 мм; верхнє та нижнє – 20 мм).

В електронному вигляді літературний твір має бути виконано у друкованому редакторі Word.

6.7.4. Обсяг оповідання (розповіді) та казки не повинен перевищувати трьох друкованих аркушів (без титульної сторінки).

6.7.5. Оцінюються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу, є авторськими та раніше ніде не публікувалися.

6.7.6. Кожен твір повинен мати назву.

6.7.7. Роботи рекомендується перевірити на грамотність. Наявність помилок у конкурсній роботі значно знижує її оцінку.

7. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

7.1. Критерії, за якими оцінюються роботи конкурсантів:

змістовність та повнота розкриття обраної теми (відповідність роботи заявленій тематиці);

рівень майстерності та техніка виконання;

творчий підхід до виконання роботи (креативність, новаторство, використання оригінальних технік та нестандартних матеріалів);

органічність та гармонійність роботи, відповідність віковій категорії;
завершеність та зрозумілість змісту і сюжету, грамотність (відсутність граматичних та лексичних помилок у роботах літературного напрямку).
культура оформлення роботи.

7.2. Журі Всеукраїнського етапу Конкурсу за результатами Конкурсу визначає дипломантів Конкурсу в кожній номінації (1,2,3 місця).

7.3. Журі має право встановлювати Гран-прі, окремі номінації, подавати пропозиції до Оргкомітету щодо відзначення учасників заохочувальними призами, призами глядацьких симпатій, призами наймолодшим учасникам та інші заохочення.

7.4. Переможці та призери Конкурсу нагороджуються спеціальними дипломами та призами.

8. Фінансування Конкурсу

8.1. Фінансування заходів, пов'язаних з організацією та проведенням Конкурсу, здійснюється за рахунок його організаторів (за умови наявності затверджених в установленому порядку кошторисних призначень на зазначену мету), партнерів та спонсорів, внесків юридичних і фізичних осіб та інших джерел, не заборонених законодавством України.

8.2. Реклама, торговельні знаки та символіка державних, громадських, комерційних структур, юридичних і фізичних осіб, які зробили внески в організацію, підготовку та проведення Конкурсу, використовуються при художньому оформленні його заходів згідно із законодавством України.

9. Прикінцеві положення

9.1. Для участі у III етапі Конкурсу регіональні оргкомітети подають до Оргкомітету Всеукраїнського етапу Конкурсу на адресу: **04074 м. Київ-74, вул. Вишгородська, 21, ВГДР «Школа безпеки», з позначкою «На конкурс»**):

разом із конкурсними роботами переможців та призерів регіонального етапу Конкурсу **заявку за зразком, що наведено у додатку 2;**

копію протоколу про підсумки регіонального конкурсу;
диск з електронними версіями робіт.

9.2. Кожна робота подається з анкетною участника (додаток 3).

6.6.14. До кожної роботи додається її цифровий варіант:

- до малюнка, плаката, виробів – скан- або фотокопія у форматі jpg;
- до фотороботи – формат JPG, GIF, PNG, без стиснення та з мінімальним дозволом у 300 dpi на DVD/CD-носіях.

9.3. Крім того, зазначені матеріали подаються в електронному вигляді на електронну адресу Конкурсу (bezpekavzhitti@gmail.com) (заявка, копія протоколу про підсумки конкурсу, роботи в електронному вигляді та анкети учасників).

9.4. Роботи, оформлені з порушенням вимог, зазначених у розділі 5 цього Положення, до розгляду не приймаються.

9.5. Роботи переможців та призерів, лауреатів та дипломантів Конкурсу можуть бути представлені на виставках, підготовлених Організаторами, використані в експозиціях музеїв пожежної та аварійно-рятувальної справи, для поповнення музейних фондів, пересувних виставок дитячої творчості, а також кращі – надруковані в журналах «Надзвичайна ситуація», «Пожежна та техногенна безпека», «Шкільний світ», на шпальтах Всеукраїнської ігрової газети для саморозвитку дітей «Я сам(а)» тощо, використовуватися при розробленні навчально-методичної та інформаційно-довідкової літератури, у виробництві поліграфічної та сувенірної продукції із зазначенням автора роботи, а також розміщуватися на сайтах організаторів, партнерів та спонсорів Конкурсу.

9.6. Кращі роботи літературного напрямку будуть розглянуті як літературна основа для створення в подальшому серії книг «Автори – діти».

9.7. Хід проведення, результати та підсумки етапів Конкурсу висвітлюються у засобах масової інформації, Інтернеті та на сайтах організаторів, журналах «Надзвичайна ситуація», «Пожежна та техногенна безпека», «Всеукраїнська газет для саморозвитку дітей «Я сам(а)», на сайті ВГДР «Школа безпеки» (<http://www.skolabezpeki.jimdo.com>), на сторінці «Школи безпеки» ВКонтакті (<https://vk.com/schoolofsafety>).

9.8. Оголошення про проведення Конкурсу подається через ЗМІ та на відповідних сайтах Організаторів.

9.9. Організатори Конкурсу мають право вносити зміни та доповнення до Положення.

до Положення про Всеукраїнський конкурс
дитячо-юнацької творчості «Безпека в житті –
життя у безпеці»

Тематика робіт на конкурс

«Техногенна та радіаційна безпека»;
«Я – за мир і безпеку!»;
«Діти світу – за безпечний світ!»;
«Рятувальник очима дітей»;
«Одна мить з життя рятувальника»;
«Будь обережним: вибухонебезпечні речовини»;
«Попіл Чорнобиля стукає в наші серця»
«Правила безпеки вивчай – іншим у біді допомагай!»;
«Юний рятувальник завжди прийде на допомогу»;
«Першу медичну допомогу вмію надавати, бо мене навчили інших рятувати»;
«Безпека на воді»;
«Будьте обережні на воді!»;
«Комфортно там, де безпечно»;
«Краще запобігти небезпеці, ніж з нею боротися»;
«Легко запалити – важко загасити»;
«Вогонь – наш друг, вогонь – наш ворог»;
«Не жартуй з вогнем у лісі!»;
«Безпека у побуті»;
«Безпека на дорогах і транспорті»;
«Один вдома»;
«Небезпечні розваги» (безпека на атракціонах, вуличних іграх);
«Безпека дітей в Інтернеті»;
«Небезпечна інформація в Інтернеті. Як від неї захиститися?»;
«Небезпека в розміщенні особистої інформації в мережі Інтернет»;
«Небезпека від надмірного захоплення комп'ютерними іграми»;
«Бережіть природу – наш спільний дім»;
«Збережемо планету від сміття»;
«Довкілля, в якому ми маємо жити»;
«Екологія душі - екологія стосунків»;
«Збережемо наші душі, аби зберегти планету»;
«Небезпечні рослини та правила безпечної поведінки з ними»;
«Безпечне поводження з тваринами»;
«Я б у рятувальники пішов, нехай мене навчать»;
«Ми обираємо здоров'я, ми обираємо життя»;
«Юний рятувальник зі спортом на «ти»;
гумор, сатира на рятувальну тематику.

Додаток 2

до Положення про проведення
Всеукраїнського конкурсу дитячо-
юнацької творчості «Безпека в житті –
життя у безпеці»

Заявка

на участь у ____ етапі Всеукраїнського конкурсу дитячо-юнацької творчості
«Безпека в житті – життя у безпеці»

Найменування закладу (організації), який(а) подає заявку

Адреса, місце розташування, контактний телефон

№ з/п	П.І.Б. конкурсанта (повністю)	Дата народження, повних років	Навчальний заклад, клас (повністю)	Номінація та техніка виконання роботи	Назва гуртка, секції, об'єднання (якщо такий є)	ПІБ керівника (повністю)

П.І.Б. особи, відповідальної за організацію конкурсу, посада, місце роботи,
контактний телефон

Керівник, підпис,
печатка

до Положення про проведення
Всеукраїнського конкурсу дитячо-юнацької
творчості «Безпека в житті – життя у безпеці»

ЗРАЗОК

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському конкурсі дитячо-юнацької
творчості «Безпека в житті – життя у безпеці»

1	ПІБ (повністю)	Сидоренко Олег Іванович
1.	Дата народження і вік учасника (повних років)	01.03.2000 р., 14 повних років
2	Адреса місця проживання (індекс, область, селище, район (місто))	02315, м. Кіровоград, вул. Набережна, 25, кв. 11
3	Контактний телефон	050-300-11-21
4	Електронна адреса	
5	Повне найменування освітньої установи, закладу, клас, група, секція	Кіровоградська дитяча художня школа імені О.О.Осьмьоркіна
6	ПІБ керівника навчального закладу	Іванова Ольга Микоалівна
7	ПІБ викладача, вчителя	Петрова Тетяна Федорівна
8	Контактні дані закладу, вчителя	0522-50-21-11
9	Назва роботи	«У вогняному двобойі»
10	Техніка виконання	гуаш
11	Форма оформлення	скло
12	Номінація	малюнок
13	Тематика Конкурсу	Пожежна безпека
14	Опис роботи	Ця робота про рятувальників, які вступили у двобій з вогнем у лісі, проявивши мужність і сміливість. Я мрію бути рятувальником і стояти на варті безпеки людей в Україні
15	Інформація про автора	Люблю малювати, займатися спортом, брав участь у різноманітних конкурсах обласного рівня, став переможцем конкурсі «Україна очима дітей» у 2013 році
16	Моя думка щодо пріоритетної тематики конкурсу	Вважаю, що треба змалечку берегти своє життя і допомагати іншим у разі потреби
17	Дата, підпис	